

Questi sono gli obiettivi della collana che inizia con questo volume che riunisce tre brevi saggi sul museo, già apparsi separatamente nella collana EDO, quello di Adalgisa Lugli nel 1992, il saggio di Virgilio Vercelloni nel 1994 e un volumetto di Giovanni Pinna del 1997. Si tratta di tre autori che guardano al museo da punti di vista diversi e da differenti aree culturali, ma che interpretano la museologia come la “scienza” che non si limita a sovrintendere alla creazione, all’organizzazione e alla gestione dei musei, ma che discute delle teorie della comunicazione museale, del ruolo sociale e culturale e della valenza politica di queste istituzioni.

A. LUGLI, G. PINNA, V. VERCELLONI

TRE IDEE DI MUSEO



A CURA DI GIOVANNI PINNA

di fronte e attraverso

Jaca Book

Museo e Beni Culturali